**Baza filmów na czas pandemii dla dzieci i młodzieży**

Okres izolacji sprzyja nudzie. Na początku cieszyliśmy się, że możemy spędzić trochę czasu w domu na rozrywki, które do tej pory przestrzeni nie było. Z czasem jednak pomysły rodzica i dziecka się kończą. Pomimo atakowania nas z każdej strony kreatywnymi sposobami na spędzenie wolnego czasu, rodzic czasem nie ma siły. Ani energii. Wtedy pojawia się pomysł, żeby włączyć dziecku bajkę lub dać grę, żeby mieć choć chwilę spokoju. Co jednak zrobić, żeby nie skończyło się na bezproduktywnym wpatrywaniu się w ekran? Służymy pomocą
w doborze wartościowych filmów i bajek. Każda z nich stanowi dobrą okazję do rozmowy na ważne życiowe tematy. Uwaga: może się przydać też po kwarantannie

1. **"Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele", reż. Arne Lindtner Naess**

**Grupa wiekowa:** 5+
**Dla kogo:** dla przedszkolaków, które rozpoczynają naukę przedszkolną i doświadczają trudności w zawieraniu nowych znajomości czy pierwszym dniu w nowym miejscu.
**Fabuła:** Emma niedługo będzie świętować swoje piąte urodziny. Jest przekonana
o tym, że to już najwyższy czas, by mogła dostać od mamy wymarzonego psa. Kacper właśnie przeprowadził się z rodziną do nowego domu i pełen obaw czeka na początek nauki w przedszkolu. Pierwszą osobą, którą tam poznaje, jest właśnie Emma - to dzięki niej ten dzień nie będzie dla niego taki trudny i okaże się początkiem wielkiej przyjaźni. Kacper i Emma oraz ich pluszowi towarzysze - Leo i Pani Królik - spędzają ze sobą każdą wolną chwilę. Dzięki wspólnym przygodom dowiadują się, czym jest przyjaźń
i co to znaczy liczyć na pomoc najlepszego przyjaciela.

1. **"Kacper i Emma - zimowe wakacje", reż. Arne Lindtner Naess
Grupa wiekowa:** 5+
**Dla kogo:** gdy dzieci ze sobą rywalizują, gdy nie radzą sobie z lękiem
**Fabuła:** druga część przygód uroczej pary przedszkolaków znanej z filmu "Kacper i Emma - najlepsi przyjaciele”. Kacper i Emma, a wraz z nimi Leo i Pani Królik, spędzają ferie zimowe u dziadka dziewczynki. Wyjazd z domu oznacza tęsknotę za rodzicami i oswojenie się z nowym miejscem, ale bohaterowie przełamują początkowe obawy. Ferie okazują się wspaniałym czasem na naukę jazdy na nartach i zabawy w wybudowanym specjalnie dla nich igloo. Wszystko się zmienia, gdy pojawia się Peter Chłopiec jest świetny we wszystkim, co robi, ma wiele talentów, co bardzo imponuje Emmie. Kacper próbuje podjąć rywalizację. Czy to dobra droga, by zaimponować Emmie?
2. **„W głowie się nie mieści”, reż. Pete Docter
Grupa wiekowa:** 6+
**Dla kogo:** dla dzieci, które nie rozpoznają emocji, nie rozumieją ich, trudno im o nich mówić. Dla uczniów i ich rodziców, którzy nie akceptują trudnych emocji. Dla każdego kto chciałby poszerzać swoją wiedzę o emocjach.
**Fabuła:** Dziewczynka przeprowadza się z rodzicami do innego miasta. Z idyllicznego życia, które wiodła do tej pory, przechodzi do rzeczywistości, w której pojawiają się kolejne problemy: trudności z nawiązaniem znajomości, utrata pasji, konflikty z rodzicami. Oglądamy też sytuację z perspektywy jej emocji, które toczą wojnę w jej głowie. Jakie emocje wygrają i jak sobie poradzić z takimi trudnościami? Warto zobaczyć niezwykle cenną puentę filmu.
3. **„Cudowny chłopak” reż. Stephen Chbosky
Grupa wiekowa:** 7+
**Dla kogo:** dla wszystkich: uczy tolerancji i wrażliwości na innych. Szczególnie dla dzieci nieakceptujących siebie i swojego wyglądu oraz dla dokuczających innym.
**Fabuła:** Chłopiec po kilkunastu operacjach ma zdeformowaną twarz. Po raz pierwszy idzie do szkoły, gdzie staje się ofiarą dokuczania. Chłopiec jest niezwykle uzdolniony. Z czasem jednak udaje mu się nawiązać nowe znajomości. Okazuje się, że to inni mogą się wiele nauczyć od niego. To piękna opowieść o akceptacji siebie, w nieakceptującym świecie.
4. **„Sekrety morza”, reż. Toom Moore
Grupa wiekowa:** 7+
**Dla kogo**: dla dzieci wychowywanych przez jednego rodzica, dla kłócącego się rodzeństwa, dla rodzin przeżywających różne trudne emocje
**Fabuła**: Dziewczynka obchodzi 6 urodziny. Nie jest zadowolona z tego jak wygląda jej życie, często kłóci się z bratem, mamy nie ma, a tata jest w swoim świecie. W dniu swoich urodzin poprzez magiczną muszlę przedostaje się w magiczna podróż, w trakcie której dowiaduje się co się stało z mamą. W wędrówce towarzyszy jej brat.
5. **"Niesforny Bram", reż. Anna van der Heide,
Grupa wiekowa:** 7+
**Dla kogo:** dla ciekawskich i w ciągłym ruchu, dla dzieci wdających się w konflikt z nauczycielami
**Fabuła:** historia siedmioletniego chłopca, który jest bardzo podekscytowany tym, że zaczyna naukę w szkole. Myśli wiele o otaczającym go świecie, jest ciekawy wszystkiego i potrafi zadać sto pytań na minutę. Okazuje się jednak, że nowy nauczyciel ma zupełnie inny pomysł na naukę pierwszaków niż chłopiec. Tak zaczyna się seria zabawnych nieporozumień między Bramem i nauczycielem. Czy Bram i jego wychowawca pokonają trudności i znajdą wspólny język?
6. **"Wicher", reż. Katja von Garnier
Grupa wiekowa:** 9+
**Dla kogo:** dla dzieci, które nie ufają ludziom, dla dzieci, które są w konflikcie z innymi, sprawiają problemy wychowawcze, mają trudne relacje z dorosłymi
**Fabuła:** Mika nie przechodzi do następnej klasy. Szkoła wydaje jej się zupełnie zbyteczna, a dorośli nie rozumieją jej świata i problemów. Zdesperowani rodzice postanawiają wysłać córkę na wakacje do surowej babci - byłej mistrzyni jazdy konnej, która prowadzi stadninę i zajmuje się nauką jeździectwa. Tam Mika zaprzyjaźnia się z Wichrem - koniem, który podobnie jak ona wydaje się zagubiony i nie ufa ludziom. Tylko jej udaje się go oswoić. W ciągu kilku wakacyjnych tygodni Mika okrywa wielki talent i pasję do jazdy konnej, odziedziczone po babci. Wichrowi grozi jednak niebezpieczeństwo. Czy wnuczka i babcia mimo wielu nieporozumień będą umiały razem o niego walczyć? Czy uda im się wspólnie ocalić zwierzę?
7. **„Coco”, reż. Lee Unkrich, Adrian Molina
Grupa wiekowa:** 10+
**Dla kogo**: dla dzieci, które mało wierzą w siebie, o radzeniu sobie z żałobą, o podążaniu za swoimi marzeniami
**Fabuła**: Mały Miguel chciałby zostać gitarzystą. Rodzina nie podziela jego pasji,
z uwagi na rodzinną historię – jego prapradziadek zostawił rodzinę dla muzyki. Chcą by Miguel zajął się produkowaniem butów, jak cała rodzina. Podczas meksykańskiego Święta Zmarłych chłopiec chce wystąpić ze swoim talentem. Rodzina na to nie pozwala. W wyniku różnych nieoczekiwanych wydarzeń Miguel przenosi się do Krainy Zmarłych.
8. **"Twardziele", reż. Christian Lo,**
**Grupa wiekowa:** 10+
**Dla kogo:** dla dzieci zastraszanych przez kolegów, doświadczających przemocy, **Fabuła:** Jedenastoletni Modulf jest superbohaterem. Tak o sobie myśli i z takim przeświadczeniem rusza codziennie do szkoły, w której jest zastraszany przez silniejszych uczniów. Nie stawia jednak oporu. Akceptuje to, ponieważ wydaje mu się, że jako superbohater uchroni od przemocy inne, słabsze od niego dzieci. Chce je osłaniać i przyjmować na siebie każdy cios i zaczepkę. Nikt z rówieśników tego nie zauważa. Dopiero nowa koleżanka z klasy daje Modulfowi do zrozumienia, że jego zachowanie nie jest dobrą drogą do tego, by stawić czoła przemocy. Wspólnie wpadają na pomysł, jak zmienić realia panujące w ich szkole.
9. **„Świat według Ludwiczka”, reż. Matthew O’Callaghan, Bert Ring
Grupa wiekowa:** 10+
**Dla kogo:** dla wszystkich, którzy chcą miło spędzić czas, a jednocześnie doświadczyć pewnej refleksji nad wartościami w życiu. Szczególnie dla dzieci o konkretnych problemach wskazanych niżej (w odcinkach).
**Fabuła**: Bajka przedstawia przygody Ludwiczka – chłopca w wieku szkolnym i jego licznej rodziny oraz przyjaciół. Ludwiczek doświadcza różnych wydarzeń, zarówno pozytywnych jak i negatywnych. Każdy z odcinków jest okazją to rozmowy na ważny temat. Wszystko okraszone dużą dawką dobre humoru.
Odcinki o konkretnej tematyce:
* „Bezrobotny tata” – o utracie pracy i tym jak to wpływa na rodzinę
* „Lato mojej goryczy” – o radzeniu sobie z dokuczaniem
* „Kijkarz na gorącym blaszanym dachu” – o roli pieniędzy w życiu
* „Podziękowanie” – o śmierci i radzeniu sobie z żałobą
* „Bez dachu nad głową” – o radzeniu sobie z lękiem
* „Rodzinna fotografia” – o świętach wychowanków domu dziecka
* „Zrób to albo nie” - o akceptacji swojego ciała
1. **„Powrót Bena”, reż. Peter Hedges
Grupa wiekowa:** 15+
**Dla kogo**: dla rodzin w ciągłym konflikcie, gdy dzieci próbują narkotyków, dla rodzin patchworkowych, profilaktycznie: dla wszystkich nastolatków
**Fabuła:** Ben wraca do domu podczas przepustki z ośrodka odwykowego. Film opowiada o relacjach rodzinnych i zmaganiu się chłopaka z uzależnieniem.
Pokazuje jak reaguje rodzina na problem uzależnienia i jak wpływa on na jej funkcjonowanie.

Pamiętajmy, że obejrzenie filmu powinno być wstępem do dyskusji na temat ważnych tematów. Warto zapytać dziecko czy kiedyś doświadczyło podobnej sytuacji i jak sobie wtedy radziło. Można omówić sytuacje występujące w bajce i zapytać dziecka czy jego zdaniem bohater zachował się w prawidłowy sposób, a jeśli nie to co można było zrobić inaczej. Możemy także poprosić dziecko i wykonanie rysunku na podstawie filmu.